

Администрация Дальнеконстантиновского муниципального района
Нижегородской области
Румянцевский филиал Муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения «Дубравская средняя школа»

Рассмотрено

на педагогическом совете

№ 1 от 28.08.2017 г.

«Утверждено»

Директор _____

/Е.Н. Кокорина/

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Самоделки»
Возраст обучающихся: 11 - 15 лет
Срок реализации – 1 год

Составитель:

Шиморина Татьяна Александровна, учитель

учитель I категории

с.Румянцево
Дальнеконстантиновского района
Нижегородской области
2017 г.

Пояснительная записка

Программа имеет художественную направленность.

Актуальность данной программы заключается в возможности самим обучающимся создавать красивые и оригинальные изделия в процессе изучения основ декоративно – прикладного искусства, развивать свои креативные способности. Развитие творческих способностей - одна из актуальных задач современного образования. Творческие способности проявляются в умении адекватно реагировать на происходящие изменения в нашей жизни (научной, культурной, общественной); в готовности использовать новые возможности; в стремлении избежать очевидных, традиционных решений; в выдвижении нестандартных, неординарных идей; в удовлетворении одной из основных социальных потребностей - потребности в самореализации личности. При занятии тем или иным видом творчества, искусства, когда ребенок увлечен делом, требующим активности, самостоятельности, проявления фантазии и воображения, происходит его развитие. Вещи, выполненные своими руками, дают возможность ребенку почувствовать себя талантливым, способным имеющим свою индивидуальность.

Новизна данной программы заключается в:

- использовании новых технологий,
- тесном переплетении в содержании элементов народного прикладного искусства с новейшими тенденциями современного дизайна
- разработана исходя из интересов детей и профессиональных возможностей педагога, ориентирована на минимальные материальные затраты на инструменты, приспособления, материалы.
- знакомит с новыми материалами, которые упрощают технологию изготовления изделий и выигрывают в декоративности.

Программа рассчитана на возраст детей от 11 до 15 лет, предусматривает их дифференциацию по степени одаренности.

Форма обучения – очная, используются групповые и индивидуальные формы организации учебно-творческой деятельности обучающихся.

Составлено учебно-тематическое планирование на один год обучения, в котором отражены основные направления деятельности по освоению декоративно-прикладного искусства: аппликация, декупаж, квиллинг, папье-маше, вышивка, изготовление искусственных цветов из ткани и смешанные техники, аппликации из ткани. Выбор данных направлений обусловлен следующими критериями: сравнительно маленькие затраты на материалы, возможность освоения дисциплин за короткий период. Форма обучения – очная, используются групповые и индивидуальные формы организации учебно-творческой деятельности обучающихся.

Цель программы: знакомство с основами теоретических знаний и практических умений в таких видах декоративно – прикладного творчества, как аппликация, декупаж, квиллинг, вышивка, мазаика из тканей. Приобщение обучающихся к самостоятельному изготовлению декоративных изделий. Социализация личности ребенка посредством приобщения к современным видам декоративно - прикладного искусства.

Задачи программы:

- научить основным простейшим приемам работы с бумагой, инструментами, приспособлениями; использовать схемы, чертежи, литературу при работе в данных видах творчества, самостоятельно разрабатывать индивидуальные украшения по собственному эскизу и изготавливать их, экономичному подходу к материалу, рациональному его использованию;
- познакомить обучающихся с основными свойствами и возможностями материала, с историей аппликации, декупажа, квиллинга, вышивки;
- развивать индивидуальные способности обучающихся, художественное мышление, чувство цвета, материала и фактуры, интерес и любовь к прикладному творчеству, основанному на народных традициях, коммуникативные способности детей в

процессе обучения;

□ воспитывать эстетический вкус, творческое отношение к труду, аккуратность, усидчивость, трудолюбие, прилежание в работе, а так же социально – психологическое: чувство удовлетворения от изделия, сделанного своими руками

□ создать благоприятную атмосферу для неформального общения детей, увлеченных общим делом.

Содержание программы:

Программа «Самоделки» состоит из трех модулей: «Бумажная фантазия» - 23 часа, «Ручная вышивка» - 8 часов, «Дизайн» - 5 часов.

Формы работы кружка

традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, выставки, и другие.

А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)
- наглядный (показ, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Техническое оснащение: иллюстрированные альбомы и книги, авторские работы преподавателя и детей, фотоальбомы, наглядные пособия, образцы, раздаточный материал: (шаблоны, схемы), эскизы, стенд по технике безопасности при работе с ножницами, ножницы «зигзаг», карандаши, линейки, клей ПВА, ручки, фломастеры, картон, кусочки ткани, бутылки разных форм, баночки, штрих, гуашь, акриловые краски, рамки, пинцеты, шило, крючки для вязания, молоток, проволока разного диаметра, кусачки, мешковина (бортовка,), газеты, скрепки, лак для волос, блестки, бисер, пластилин, альбомы, тетрадь для записей.

Режим занятий:

| Продолжительность занятий | Периодичность в неделю | Количество часов в неделю | Количество часов в год |
|---------------------------|------------------------|---------------------------|------------------------|
| 1 год обучения- 1 час | 1 раз | 1 час | 36 часов |

Планируемые результаты.

По окончании изучения программы обучающиеся должны знать:

- 1 Основные виды работы с бумагой;
- 2 Общие сведения о работе с бумагой;
- 3 Способы соединения и крепления бумаги;
- 4 Основы орнаментальной композиции;
- 5 Основные приемы изготовления деталей.
- 6 Требования техники безопасности и личной гигиены при изготовлении художественных изделий из бумаги, ткани, при выполнении вышивки;
- 7 Характерные особенности художественных изделий из бумаги.

Должны уметь:

- 1 Подбирать цветовую гамму;
- 2 Проводить раскрой ткани;
- 3 Выполнять способы вырезания, скручивания, соединения и крепления бумажных заготовок;
- 4 Изготавливать сувенирные изделия из бумаги;
- 5 Вышивать картины, сюжеты;
- 6 Работать в парах и коллективно.

Критерии и формы оценки качества знаний.

- позитивная динамика познавательного интереса;
- накопление детьми опыта и социальных установок
- эффективное участие в научно-практических конференциях;
- удовлетворенность всех обучающихся.
- положительные отзывы участников, внешних организаций, родителей и администрации.

Формами подведения итоговой аттестации дополнительной образовательной программы:

- выставки детских работ на общешкольных мероприятиях, родительских собраниях;
- презентация
- мастер - классы для учащихся начальной школы

Учебный план

| № | Название раздела | I полугодие | II полугодие | количество часов |
|---|-------------------|-------------|--------------|------------------|
| 1 | Бумажная фантазия | 20 (1) | 2 | 23 |
| 2 | Ручная вышивка | - | 7 (1) | 8 |
| 3 | Дизайн | - | 4 (1) | 5 |
| | Итого: | 21 | 15 | 36 |

Учебно – тематический план

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации/контроля |
|-------|--|------------------|----------|-------|---|
| | | Теория | Практика | Всего | |
| 1. | Бумажная фантазия | | | 23 | Презентация |
| 1.1 | Вводное занятие | 1 | | 1 | |
| 1.2 | Разные виды работы с бумагой. | 5 | 17 | 22 | |
| 2. | Ручная вышивка | | | 8 | Выставка работ |
| 2.1 | Вышивка аппликаций | 1 | 6 | 7 | |
| 3. | Дизайн. | 1 | | 5 | Мастер - классы для учащихся начальной школы. |
| 3.1 | Изготовление фото рамок, декоративных панно. | 1 | 3 | 4 | |

Содержание программы.

Раздел Бумажная фантазия

Теория: Включает в себя изучение комбинирования приемов с приемами обрывания. Знакомство с техникой бумажной аппликации, мазаики из бумаги. Колористика. Цветоведение. История появления квиллинга. Виды. Плоские и объемные композиции.

Практика: Изготовление рамок для фотографий, оформление открыток, аппликаций.

Раздел Ручная вышивка

Теория: предусматривает ознакомление с историей и художественными традициями вышивального искусства, беседы о народных художественных промыслах, анализ образцов народной вышивки и современных произведений этого вида декоративно-прикладного искусства (рисунки, репродукции, изделия). Освоение правил безопасного труда.

Практика: по вышивке включает знакомство с элементарными основами рисования по подготовке узора для изделия, выполнение эскизов различных орнаментов. Составление узоров из готовых элементов, самостоятельную работу над орнаментом, перевод рисунка, ознакомление с различными приемами вышивки, которое осуществляется в процессе выполнения различных заданий.

Раздел Дизайн

Теория: Правила обработки различных видов бумаги, сведения о материалах растительного и животного происхождения, правила подготовки материала к работе о видах ткани и нити и виды работы.

Практика: Самостоятельно разметить детали, подогнать детали при сборке, правильно подобрать цвета, подбирать картинки к работам (панно). Качественно изготавливать изделия, украшать, выполнять все предусмотренные операции, правильно заготавливать материал к работе.

Методическое обеспечение программы

| № п/п | Раздел программы | Форма занятий | Приемы и методы | Дидактический материал | Техническое оснащение | Форма подведения итогов |
|-------|------------------|---------------------------------------|--|--|---|---|
| | Ведение | | | | | |
| 1 | Работа с бумагой | Комбинированное, практическое занятие | Словесный – беседа, наглядный – показ видеоматериалов, иллюстраций, практический – выполнение упражнений и заданий | Демонстрационный материал, мультимедийные материалы | Компьютер, мультимедийный проектор, фотоаппарат | Презентация |
| 2 | Ручная вышивка | Комбинированное, практическое занятие | Словесный – беседа, наглядный – показ видеоматериалов, иллюстраций, практический – выполнение упражнений и заданий | Демонстрационный материал, мультимедийные материалы, трафареты и шаблоны | Компьютер, мультимедийный проектор, фотоаппарат | Выставка работ |
| 3 | Дизайн | Комбинированное, практическое занятие | Словесный – беседа, наглядный – показ видеоматериалов, иллюстраций, практический – выполнение упражнений и заданий | Демонстрационный материал, мультимедийные материалы | Компьютер, мультимедийный проектор, фотоаппарат | Мастер – класс для учащихся начальной школы |

Список используемых источников

Список рекомендуемой литературы для учителя:

1. Журналы Мистер Самоделкин 2014,2015,2016 года.
2. Научно- методический журнал «Школа и производство»
3. С.Букина, М.Букин «Квиллинг» волшебство бумажных завитков «Феникс» 2014 год.

Список рекомендуемой литературы для учащихся:

1. Журналы Мистер «Самоделкин» 2014,2015,2016,2017 года.
2. И.Богатова Квиллинг 70 моделей.Москва 2012 г.

Интернет ресурсы:

Энциклопедия Технологий и Методик Автор Патлах Вячеслав Владимирович. г.Пенза 2007-2011 гг., Код доступа [<http://www.patlah.ru>]

Энциклопедия самоделок - Код доступа [<http://samodelki.org.ua>]

Шевчикова Т.А. Завитки квиллинг // [ПроШколу.ру](http://proshkolu.ru), 2007-2011 Код доступа [<http://www.proshkolu.ru/user/tatschv/file/454611/>]

Цветы из ткани //сайт «Лоскуток» Код доступа <http://loskutok.narod.ru/index.htm>]

Квиллинг, бумагокручение - мастер классы, уроки, обучение, открытки, поделки, схемы// luntiki.ru Ежка. [Детское творчество, поделки, стихи для детей](http://luntiki.ru/blog/kwilling) – Код доступа [<http://luntiki.ru/blog/kwilling>]

Квиллинг - искусство бумагокручения/хбби // Мой компас2007-2010 , - Код доступа [<http://moikompas.ru/compas/quilling>]