

**Администрация Дальнеконстантиновского муниципального района
Нижегородской области**

Румянцевский филиал МБОУ Дубравская СШ

РАССМОТРЕНО

на педагогическом совете

УТВЕРЖДАЮ

Директор

_____ (Ф.И.О.)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«ШКОЛА МАСТЕРОВ»

Возраст детей с 7 лет

Срок реализации программы – 1 год

Составитель: Комиссарова Татьяна Васильевна,

учитель первой категории

с.Румянцево

2017 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Важность привития учащимся технологической культуры в настоящее время признаётся во всём мире. Предлагаемая программа «Школа мастеров» ориентирована на творческое развитие учащихся, на формирование у учащихся качеств творчески думающей личности, активно действующей и легко адаптирующейся в новых экономических, социальных условиях, в условиях будущей профессиональной деятельности.

Гармонично развитый человек – это, прежде всего, человек творческий, умеющий видеть, любить и творить красоту. Это также человек, понимающий своё единство с окружающим миром, чувствующий ответственность за его единство сохранность, активно действующий и легко адаптирующийся в новых социально-экономических условиях.

Направленность кружка «Школа Мастеров» - художественная.

Кружок «Школа мастеров» откроет новые секреты мастерства и творчества. Именно в начальных классах закладываются основы социально активной личности, проявляющей интерес к трудовой деятельности, самостоятельности, уважения к людям труда и другие ценные качества, способствующие усвоению требований жизни и утверждения в ней.

Программой по технологии в начальных классах предусмотрен довольно обширный перечень работ для выполнения на уроках. Правда, время на их изготовление педагогически целесообразно большей части поделок приходится переносить на внеурочные занятия, где имеется значительный простор для развития индивидуальных способностей учащихся.

Отличительной особенностью данной программы, является то, что ребёнок творит, выдумывает, узнаёт много нового об инструментах, необходимых для работы, осваивает технологические приёмы и способы обработки материалов, участвует в игровых ситуациях, учится анализировать, развивает образное и пространственное мышление.

Цель. Обеспечение условий для творческой активности и самореализации личности учащихся.

Задачи:

Личностные универсальные учебные действия.

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;

Регулятивные универсальные учебные действия.

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Коммуникативные универсальные учебные действия.

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Познавательные универсальные учебные действия.

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Возраст детей: обучающиеся начальной школы (с 7 лет), имеющие начальный уровень подготовки).

Сроки реализации программа кружка «Школа мастеров» рассчитана на 35 часов в неделю (1 раз в неделю).

Форма организации – групповая. Программой предусмотрены теоретические, практические занятия и экскурсии.

Режим занятий: продолжительность занятий – 1 час, периодичность в неделю – 1 раз, количество часов в год – 35 ч.

Ожидаемые результаты:

- Личностные: Обучающийся получит возможность для формирования:
- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
 - выраженной познавательной мотивации;
 - устойчивого интереса

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД. Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Познавательные УУД: Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Коммуникативные УУД: Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Для оценки результативности применяется вводный тест (выявление первоначальных представлений), промежуточная аттестация (по окончании изучения каждого раздела) и итоговый контроль (тестирование по окончании прохождения программы), выставка работ.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела	Количество часов	
		теория	практика
1	Вводное занятие	1	
2	Работа с природным и бросовыми материалами	1	8
3	Работа с картоном и бумагой	1	15
4	Художественное образование	1	7
5	Выставка работ		1
	Итого:	35	

Учебно- тематический план

п/п	Название раздела/тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	1		1	тест
2	Работа с природными и бросовыми материалами	1	8	9	тест
3	Работа с картоном и бумагой	1	15	16	тест
4	Художественное образование	1	7	8	тест
5	Выставка работ		1	1	тест

Содержание программы

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основано на изготовлении различных изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из различных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления изделий.

Вводное занятие (1 ч.)

Беседа, ознакомление детей с особенностями кружка.

Требования к поведению учащихся во время занятия.

Соблюдение порядка на рабочем месте.

Соблюдение правил по технике безопасности. Проведение входного контроля.

1. Работа с природными и бросовыми материалами (9 ч.)

Теория – 1 ч.

- Разнообразие природных материалов. Правила их сбора и подготовки к работе. Экскурсия на природу с целью сбора природного материала. Экологический аспект - вторая жизнь пластиковых бутылок. Творческий подход к применению пластиковых отходов.

Практика - 8 ч.

- Изготовление композиций из засушенных листьев и цветов (1 ч.)
- Изготовление животных из шишек и желудей (1 ч.)
- Мозаика (с использованием семян, камешек, листьев).

Подготовка к работе. Изготовление. (2ч.)

- Аппликации из соломки. Подготовка материала к работе.

Изготовление (2 ч.)

- Изготовление карандашницы (с использованием пластмассовой бутылки) (1 ч.)
- Изготовление вазы для цветов (из пластмассовой бутылки) (1 ч.)

2. Работа с картоном и бумагой

Теория – 1 ч.

- Виды бумаги и картона, различные способы их обработки. Виды аппликаций и поделок.

Практика – 15 ч.

- Изготовление поделок из открыток (2 ч.)
- Изготовление елочных игрушек (1 ч.)
- Изготовление новогодних сувениров (1 ч.)
- Квиллинг(2 ч.)
- Аппликации из салфеток (2 ч.)
- Рамка для фотографии (1 ч.)
- Изготовление фигурок диких и домашних животных (1 ч.)
- Аппликация из бумаги и картона (1 ч.)
- Изготовление открыток для мам по замыслу детей (2 ч.)
- Панно «Ваза с цветами» (2 ч.)

3. Художественное образование

Теория – 1ч.

- Разновидности художественных росписей. История их создания.

Основные элементы городецкой, гжельской и хохломской росписей.

Практика - 7 ч.

- Основные элементы городецкой росписи (2 ч.)
- Основные элементы хохломской росписи (2 ч.)
- Гжельская роспись (2 ч.)
- Упражнение в рисовании росписи по замыслу детей (1 ч.)

Выставка работ – 1 ч.

Методическое обеспечение программы

№ п/п	Раздел программы	Форма занятий	Приемы и методы	Дидактический материал	Техническое оснащение	Форма подведения итогов
	Ведение					
1	Работа с природными и бросовыми материалами	Комбинированное, практическое занятие	Словесный – беседа, наглядный – показ видеоматериалов, иллюстраций, практический – выполнение упражнений и заданий	Демонстрационный материал, мультимедийные материалы	Компьютер, мультимедийный проектор, фотоаппарат	Тест
2	Работа с бумагой и картоном	Комбинированное, практическое занятие	Словесный – беседа, наглядный – показ видеоматериалов, иллюстраций, практический – выполнение упражнений и заданий	Демонстрационный материал, мультимедийные материалы, трафареты и шаблоны	Компьютер, мультимедийный проектор, фотоаппарат	Тест
3	Художественное образование	Комбинированное, практическое занятие	Словесный – беседа, наглядный – показ видеоматериалов, иллюстраций, практический – выполнение упражнений и заданий	Демонстрационный материал, мультимедийные материалы	Компьютер, мультимедийный проектор, фотоаппарат	Тест
	Выставка работ					

Список используемой литературы

1.Л.П. Нестеренко, Л.П. Эппле. Подготовка образовательных учреждений Западного округа к введению стандартов начального общего образования. Выпуск 1. – Самара, 2010.

2.М.И. Нагибина Природные дары для поделок и игры. Ярославль: «Академия развития», 2009.

3. И. Лыкова, Е. Коротеева, Е. Данилова, Н. Малышева, В. Гончар, С.Адалян. Большая книга детского творчества – Москва: ОЛМА Медиа Групп, 2007.

4. Э.К. Гульянц, И.Я. Базик. Что можно сделать из природного материала. – Москва: «Просвещение», 1984.

5. Интернет-ресурсы.

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Тема	Дата	Примечания
1	Вводное занятие		
2	Работа с природными и бросовыми материалами. Экскурсия на природу с целью сбора природного материала		
3	Изготовление композиций из засушенных листьев и цветов		
4	Изготовление животных из шишек и желудей		
5	Мозаика (с использованием семян, камешек, листьев). Подготовка к работе		
6	Мозаика		
7	Аппликации из соломки. Подготовка материала к работе		
8	Аппликации из соломки.		
9	Изготовление карандашницы (с использованием пластмассовой бутылки)		
10	Изготовление вазы для цветов (из пластмассовой бутылки)		
11	Работа с картоном и бумагой. Обрывная аппликация		
12	Изготовление поделок из открыток		
13	Изготовление поделок из открыток		
14	Изготовление елочных игрушек		
15	Изготовление новогодних сувениров		
16	Квиллинг. Подготовка к работе		
17	Работы по замыслу детей в технике квиллинг		
18	Аппликации из салфеток.		
19	Аппликации из салфеток.		
20	Рамка для фотографии.		
21	Изготовление фигурок диких и домашних животных.		
22	Аппликация из бумаги и картона.		
23	Изготовление открыток для мам по замыслу детей.		
24	Изготовление открыток для мам по замыслу детей.		
25	Ваза с цветами . Подготовка к работе		
26	Изготовление панно «Ваза с цветами»		
27	Художественное образование. Разновидности художественных росписей		
28	Городецкая роспись. Основные элементы		
29	Городецкая роспись.		
30	Роспись хохломой. Основные элементы		
31	Посуд, расписанная хохломой.		
32	Гжель. Основные элементы		
33	Гжельская роспись.		
34	Рисование элементов росписи по замыслу детей		
35	Выставка работ		

Система оценок

Критерии оценивания теста.

80- 100%– высокий уровень

50- 60% -средний уровень

50% и ниже – низкий уровень

Входной тест по кружку «Школа мастеров»

1. Пластилин- это

- природный материал
- изделие ,сделанное руками человека
- приспособление для работы

2. Искусство складывания фигурок из бумаги.

- а) аппликация
- б) орнамент
- в) оригами
- г) шаблон

3. . Как правильно передавать ножницы?

- а) кольцами вперед
- б) кольцами к себе
- в) с раскрытыми лезвиями

4.Какой цвет преобладает в гжельской росписи:

- а)красный
- б)зелёный
- в)голубой

5. Что такое пейзаж?

- изображение овощей, фруктов, отдельных предметов
- изображение природы
- изображение людей

6. Самый древний рисовальный материал:

- фломастеры
- уголь

Тест по разделу «Природные материалы»

Вопрос № 1

Укажи, что относится к природным материалам.

- Глина
- Ткань
- Кора
- Семена
- Плоды
- Бумага
- Цветы

- Желуди

- Листья

Вопрос № 2

Как правильно вести себя во время сбора природных материалов?

- Не ломать деревья

- Не мусорить

- Громко разговаривать

- Не рвать редкие растения

Вопрос № 3

Определи порядок сушки цветов и листьев:

а) накрой газетами и положи сверху груз;

б) отбери яркие, незасохшие цветы и листья;

в) положи их на газету, расправь;

г) через несколько дней разложи их в папки.

Запиши буквы ответов без пробелов.

Вопрос № 4

Каков порядок выполнения аппликации из листьев?

а) Приклей;

б) нарисуй эскиз;

в) составь композицию;

г) подбери материалы;

д) закрой листом бумаги и положи сверху груз.

Запиши буквы ответов в нужном порядке без пробелов.

Тест по разделу «Работа с бумагой и картоном»

Выбери один вариант ответа и обведи его в кружок.

1. Как нужно оставлять ножницы на столе?

а) с закрытыми лезвиями

б) с открытыми лезвиями

в) не имеет значения

2. Как правильно передавать ножницы?

а) кольцами вперед

б) кольцами к себе

в) с раскрытыми лезвиями

3. Бумага – это...

а) материал

б) инструмент

в) приспособление

4. Как называется вырезание и наклеивание деталей на основу?

а) аппликация

б) оригами

в) вышивка

5. Пронумеруй правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликации:

Разметить детали по шаблону

Составить композицию

Вырезать детали

Наклеить на фон

6. Подчеркни названия инструментов.

Ножницы, пластилин, мел, молоток, бумага, ткань, игла, нитки, лопата, клей, глина.

Тест по разделу «Художественное образование»

1. Выбери цвета радуги.

а) красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, голубой, фиолетовый

б) фиолетовый, оранжевый, желтый, зеленый, синий, голубой, красный

в) красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый

2..Рисунки, созданные карандашом, тушью, углём называются:

а) живопись

б) графика

в) скульптура

3. Металлический поднос с чёрно- лаковой поверхностью и изображёнными поверх него цветочными композициями?

а) Хохлома

б) Гжель

в) Жостово

г) Дымково

4. Какие цвета преобладают в гжельской росписи?

а) желтый, красный, чёрный

б) оттенки синего, белый

в) разные

5. Вопрос № 5

Самый распространенный цветок в городецком орнаменте...

- а) колокольчик
- б) ромашка
- в) купавка

Анализ входного теста кружка «Школа мастеров»
Дата проведения: 05.09..2017г.
Количество детей: 14

Выполняли работу: 14
Низкий уровень – 8

Средний уровень - 6

Руководитель кружка:

Комиссарова Т.В.

Анализ теста по разделу «Работа с картоном и бумагой»

Дата проведения: 21.11.2017г.

Количество детей: 14

Выполняли работу: 14

Низкий уровень - 2

Средний уровень - 12

Руководитель кружка:

Комиссарова Т.В.